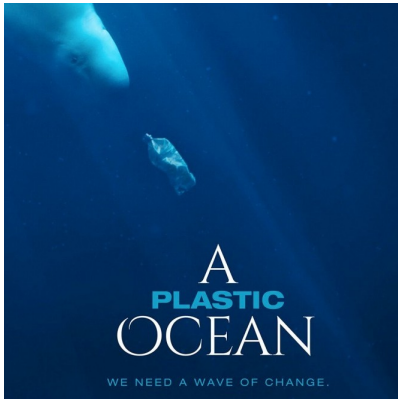


Films documentaires

Cette sélection de films documentaires, non exhaustive, à pour but de proposer un certain nombre de documents en lien avec le film « *Le grand saphir, une révolte ordinaire* », pour préparer ou prolonger la projection-rencontre.

Certains des films proposés dans cette liste sont consultables et empruntables dans les médiathèques de Montpellier.

A plastic ocean ; Craig Leeson ; 2015 ; USA (Prod. A.Leipzig , J.Ruxton, S.Norman, D. Auerbach)



Synopsis :

« Ce documentaire met en lumière les conséquences de notre mode de vie sur les fonds marins et ses habitants. L'équipe a fait le tour du monde afin de découvrir ce qui se cache au fond de nos Océans. Des images jamais vues jusqu'ici de la vie marine et des conséquences de la pollution plastique. Ce qui a également des conséquences sur notre santé... »

Bag it : Is your Life too Plastic ? ; Suzan Bereza ; 2010 ; USA (Prod. M.Hill)



Synopsis :

« Essaie de vivre une journée sans plastique. Ce film à la fois émouvant et désopilant nous donne la possibilité d'accompagner Monsieur Tout-le-monde, en l'occurrence Jeb Berrier, dans un tour du monde pour explorer la complexité du monde du plastique.

Si le film s'ouvre sur le problème des sacs plastiques, il évolue rapidement vers une étude approfondie de cette matière et de ses impacts sur les cours d'eau, les océans, et même le corps humain. Nous découvrons comment ce monde fêru de plastique nous rattrape et comment nous pouvons y remédier. Aujourd'hui. Maintenant. Tout de suite ! »

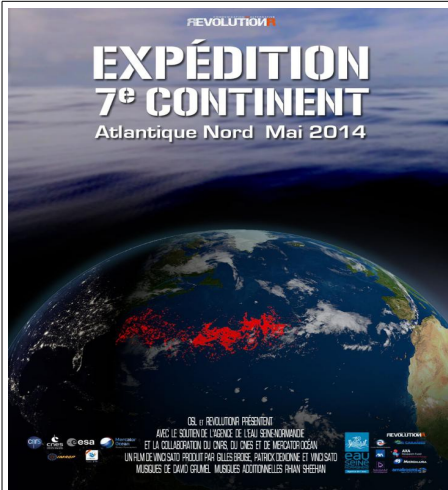
Déchets à ménager ; Cécile Couraud ; 2007 ; France (Prod. CNIID)



Synopsis :

« Chaque français jette 560 kg d'ordures ménagères par an, soit 1.5 kg par jour. En France, 30 millions de tonnes de déchets ménagers doivent être traités chaque année. Nos poubelles gonflent et 50 % de leur volume est constitué d'emballages. Très peu sont recyclés. Actuellement, 80 % de nos déchets partent en décharge ou en incinération. Et ce constat est loin de diminuer... Que faire de cette montagne de déchets ? C'est devenu l'objet d'un débat quotidien entre citoyens, industriels et élus. Mais le problème des déchets est toujours vu sous l'angle de l'élimination, alors que la réponse se trouve en amont : comment produire moins de déchets ? Quelques pistes de réflexion... »

Expédition 7e continent, le film ; Vinci Sato ; 2015 ; France (Prod. Expédition 7e continent)



Synopsis :

« Une URGENCE partagée : comprendre et réduire la pollution plastique pour une planète préservée. 90% des plastiques présents en mer proviennent des continents... aucun océan n'est préservé par la présence massive de plastiques (8 à 10 millions de tonnes déversées par an, plusieurs centaines de millions de tonnes identifiées comme à la surface d'un océan)...ces plastiques véhiculent des perturbateurs endocriniens, métaux lourds et autres polluants, et sont autant de pièges de biodiversité pour les poissons, mammifères marins et oiseaux qui les avalent. »

Hybrids ; R.Tailhades, Y.Thireau, R.Thirion, F.Brauch, M.Pujol ; 2017 ; France (Prod. MoPA – L'école de la 3D)



Synopsis :

« Lorsque la faune sous-marine doit s'adapter à une pollution enviroennante, c'est toute la chaîne alimentaire qui évolue. »

Court métrage d'animation.

La tragédie électronique ; Cosima Dannoritzer ; 2014 ; France-Espagne (Prod. YUZU PRODUCTIONS, Média 3.14)



Synopsis :

Que deviennent nos déchets électriques et électroniques ? Ordinateurs, téléphones portables, appareils électroménagers : jusqu'à 50 millions de tonnes sont jetées chaque année dans les pays développés. La totalité devrait être recyclée sur place. Or 75 % de ces déchets finissent leur course dans les pays du tiers-monde, dans des décharges sauvages, où ils dévastent l'environnement et la santé des populations locales. Par la réalisatrice de Prêt à jeter, une enquête internationale stupéfiante sur un trafic illégal en constant développement.

Océans de plastique ; Sandrine Feydel ; 2009 ; France (Prod. Via Découverte Film, Planète+ Thalassa)



Synopsis :

« Les océans sont en quelques décennies devenues des décharges. Nous y déversons 6 millions et demi de tonnes de déchets par an, 80% sont en plastique. Chaque kilomètre carré de mer ou d'océan sur la planète contient des milliers de bouts de plastique. Ces plastiques tuent et mutilent des milliers de mammifères et d'oiseaux marins chaque année. De la Méditerranée à la Mer du Nord, de l'Atlantique au Pacifique, du continent américain à l'Inde, des scientifiques alertent sur l'ampleur de la pollution. Aux Pays-Bas un scientifique a découvert que 95% des fulmars -un oiseau commun du Nord de l'Europe- avaient du plastique dans l'estomac. Des micros-particules de plastiques sont retrouvées sur les plages du monde entier. Une zone d'accumulation des déchets a été récemment découverte en plein Pacifique. Une "soupe" de plastique ingérée par les poissons et même le plancton, la base de toute la chaîne alimentaire. Ces plastiques libèrent dans l'environnement des produits chimiques, des perturbateurs endocriniens, dont on commence à peine à découvrir les effets sur les animaux et les hommes »

Océans, le mystère plastique ; Vincent Perazio ; 2016 ; France (Prod. Arte, Via Découvertes)



Synopsis :

« Seulement 1% du plastique déversé dans la mer flotterait à sa surface. Où est passé le reste ? Des scientifiques se lancent à sa recherche et se focalisent sur les micro-plastiques. De petite taille, pour la plupart invisibles, toxiques, ils abritent un nouvel écosystème : la plastisphère. Leurs effets sont méconnus mais menacent environnement et santé. Mais où sont-ils ? Ingerés par les organismes ? Au fond des océans ? Dégradés par les bactéries ? »

Consultable en ligne sur le site des médiathèques de Montpellier

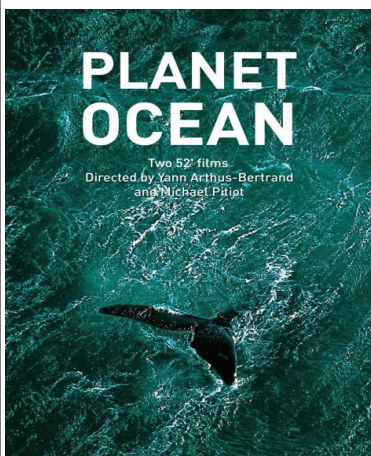
Océans poubelles ; M.Ladwig, T.Reutters ; 2013 ; Allemagne (Prod. Arte, SWR)



Immerger des fûts de matières irradiées en pleine mer semble aujourd'hui scandaleux, mais cette technique a été par le passé considérée comme une forme de stockage scientifiquement justifiée : la radioactivité des déchets déposés à plus de 4 500 mètres de profondeur était censée s'éliminer par dilution. Il est désormais admis qu'elle ne fait que se répandre de manière incontrôlée. Dans quel état sont aujourd'hui ces barils, dont même les autorités ne connaissent pas la localisation exacte ?

Thomas Reutter et Manfred Ladwig partent à la recherche de ces déchets engloutis, guidés par un ancien militant écologiste qui, à l'époque, a tenté de barrer la route en Zodiac aux bateaux chargés de fûts. Ils rencontrent des responsables politiques, des membres de Greenpeace et des scientifiques, à qui ils soumettent les échantillons prélevés. Ils mettent ainsi au jour un phénomène nié ou dissimulé, dont les conséquences nous échappent largement. Une problématique d'autant plus actuelle que, alors même que le stockage en mer est interdit depuis 1993, il est toujours légal d'y rejeter des eaux contenant des radionucléides.

Planète Océan ; Yann Arthus-Bertrand ; 2012 ; France (Prod. Hope Production, Tara expeditions)



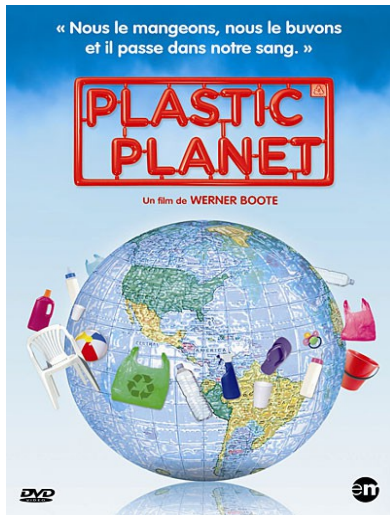
Synopsis :

« Ce film raconte les plus merveilleuses comme les plus terrifiantes expériences humaines de notre temps. Tourné aux quatre coins d'une géographie extrême, il raconte l'odyssée moderne des hommes à la découverte de leur planète bleue. Ce film se veut aussi un plaidoyer pour le respect du monde dans lequel nous vivons. »

Disponible en prêt dans les médiathèques de Montpellier :

J.Gionno / J. J.Rousseau / A.Césaire / V.Hugo

Plastic Planet ; Werber Boot ; 2011 ; Autriche (Prod. Brandstorm Entertainment)



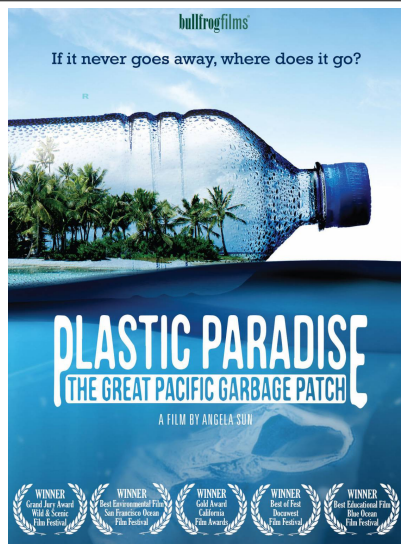
Synopsis :

« Commode et bon marché, le plastique semble être devenu incontournable dans notre vie quotidienne. Tous les secteurs de l'industrie mondiale dépendent aujourd'hui, d'une manière ou d'une autre, du plastique. Il est présent partout (emballages, matériaux de construction, électronique, vêtements...). Pourtant, le plastique est devenu un danger global, tant pour l'homme que pour la planète, symbole de sur-consommation et de pollution à grande échelle. »

Disponible en prêt dans les médiathèques de Montpellier :

V.Hugo ; La Gare

Plastic Paradise : The Great Pacific Garbage Patch ; Angela Sun ; 2013 ; USA (Prod. T.L.Soto)



Synopsis :

« À des milliers de kilomètres de la civilisation, Midway Atoll est l'un des endroits les plus reculés de la planète. Et pourtant, il est devenu le point zéro de The Great Pacific Garbage Patch, qui contient des plastiques de trois continents lointains. Dans ce documentaire indépendant, la journaliste et cinéaste Angela Sun se lance dans un voyage afin de découvrir ce phénomène mystérieux. En chemin, elle rencontre des scientifiques, des chercheurs, des influenceurs et des bénévoles qui ont mis en lumière les effets de notre consommation de plastique et appris que le problème est plus insidieux que nous ne l'aurions jamais imaginé. »

Plastique, la grande invasion ; 2016 ; Thalassa (Reportage complet disponible sur youtube : ThalassaOfficiel)

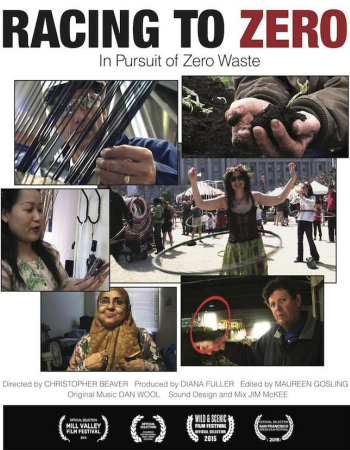


Synopsis :

« Chaque été, à Marseille, le centre Léo Lagrange fait plonger des jeunes gens pour nettoyer les fonds : leur verdict est sans appel ! Un travail de Sisyphe dont le principal mérite est d'inculquer un nouveau comportement aux jeunes générations. Bouteilles, emballages, tubes de crèmes solaires, en moyenne ce sont plus de deux tonnes de déchets sauvages par kilomètre de plage qui sont collectées chaque été sur notre littoral.

À terre et en mer, ce plastique est partout : il tue les animaux marins, passe dans la chaîne alimentaire, et finit dans nos assiettes sous forme de microparticules ! Face à cette invasion insidieuse, chacun s'emploie, tout autour de la Méditerranée, à trouver des solutions. »

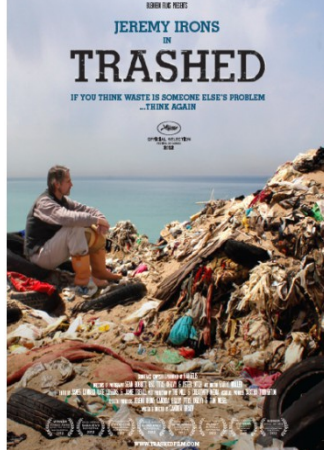
Racing to zero (La course au zéro déchet) ; Christopher Beaver ; 2015 ; USA (Prod. Trash 24 Films)

 RACING TO ZERO In Pursuit of Zero Waste Directed by CHRISTOPHER BEAVER Produced by DIANA FULLER Edited by MAUREEN GOSLING Original Music DAN WOOL Sound Design and Mix JIM MCKEE RacingToZero.org www.facebook.com/racingtozero Presented by TRASH24 © 2014 Trash24	<u>Synopsis :</u> « Déchets, disparition des ressources naturelles, océans détruits... Chacun de nous peut-il aider à endiguer cela? La réponse est OUI et le maire de San Francisco a lancé la course au «Zéro déchet» d'ici 2020. »
---	---

The clean bin project ; Grant Baldwin ; 2010 ; Canada (Prod. J.Rustemeyer, G.Baldwin)

 the clean bin project a competition where less is more ★★★★★ "extremely engaging" "One of the most candid and humorous films I've ever seen" www.cleanbinmovie.com	<u>Synopsis :</u> « Est-il possible de vivre sans produire de déchet ? Dans ce documentaire multi-primé, Jen et Grant se lancent dans une compétition acharnée pour voir qui parviendra à réduire drastiquement sa consommation et ses déchets quotidiens. Qui va gagner ? »
---	--

Trashed ; Candica Brady ; 2012 ; UK (Prod. Blenheim Films, Rose Pictures)

 JEREMY IRONS IN TRASHED IF YOU THINK WASTE IS SOMEONE ELSE'S PROBLEM...THINK AGAIN	<u>Synopsis :</u> « TRASHED suit le voyage à travers le monde de l'acteur oscarisé Jeremy Irons pour étudier les dommages causés par les déchets sur l'environnement et notre santé. De l'Islande à l'Indonésie en passant par la France et le Liban, il rencontre des scientifiques, des politiciens et des gens ordinaires dont la santé et le mode de vie ont été profondément affectés par cette pollution. Terrible et beau à la fois, ce documentaire délivre aussi un message d'espoir et montre qu'il existe des démarches alternatives pour régler le problème. »
--	--

Waste Land (De la Poubelle au musée) ; L.Walker, J.Jardim, K.Harley ; 2010 ; Brésil-UK (Prod. O2 Filmes, Intelligent Media, Almega Project)



Synopsis :

« Filmé pendant près de trois ans, WASTE LAND suit le célèbre artiste Vik Muniz alors qu'il se rend dans son Brésil natal, et dans le plus grand dépotoir au monde, Jardim Gramacho, situé à la périphérie de Rio de Janeiro. Là, il photographie un groupe éclectique de «catadores», qui se désignent comme des ramasseurs de matériaux recyclables. L'objectif initial de Muniz était de «peindre» les catadores avec des ordures. Cependant, sa collaboration avec ces personnages inspirants, qui reconstituent leurs images photographiques à partir de déchets, révèle à la fois la dignité et le désespoir des catadores alors qu'ils commencent à ré-imaginer leur vie. »

Disponible en prêt dans les médiathèques de Montpellier :

G.Lorca