

**FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
DE VOYAGE  
D'AVENTURE**

**Festival**  
**what  
a  
trip !**



**DOSSIER DE PRESSE**

**DU 21  
AU 25  
SEPT.  
2022**

**MONTPELLIER OCCITANIE**

SALLE RABELAIS - MUSÉE FABRE - PLACE DU PEYROU

PROJECTIONS – EXPOSITIONS  
VILLAGE ET LIBRAIRIE DU VOYAGE  
RENCONTRES AVEC LES AVENTURIERS  
CONCERTS GRATUITS - CONFÉRENCES ET ATELIERS ...

**6**<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION

INFOS ET RÉSERVATIONS : [WWW.WATMONTPELLIER.FR](http://WWW.WATMONTPELLIER.FR)



ROLL

A 01

SCENE

1

FPS

23.98

16.24.3

Dcode® TS-3

PROD

Roadside

DIR

Jakob & Ryan

CAM

Thomas Taugh

DL 9901EL

# TABLE DES MATIÈRES

Editos .....	4
L'essentiel du festival .....	6
What A Trip ! en chiffres .....	7
Les conditions sanitaires .....	8
Un festival 3en1 .....	9
Les projections .....	10
Le jury de la compétition .....	11
Le jury des 5 ans .....	12
Les films en compétition .....	13
Les films coups de coeur des 5 ans .....	17
La soirée Ushuaïa TV .....	19
Les projections OFF .....	20
Les séances pédagogiques .....	22
Le festival c'est aussi .....	24
Les expositions .....	26
Un festival engagé .....	32
Merci à nos partenaires.....	35

# UNE AVENTURE ROYALE !

6 ans ... et autant d'aventures vécues au fil de l'incroyable épopée associative que représente What A Trip ! Heyme festival. 6 ans... cela en fait des rencontres inspirantes avec des personnes tout aussi passionnantes qu'engagées. Cela fait 6 ans que chaque année, nous ouvrons cette bulle d'air incroyable de quelques jours qui permettent de voyager hors des sentiers battus. Voyager... Voilà un mot que l'on aurait pu pourrir d'oublier ces derniers mois. Mais il est de bon ton de se demander d'où provient cette peur, de se demander si elle est rationnelle et si on peut aller au-delà, en se protégeant et en protégeant les autres cela va de soit, mais en ouvrant notre curiosité et notre esprit.

Voyager donc... bon nombre d'entre nous ont profité des différentes pauses qui nous a été imposées pour faire un voyage intérieur, permettant de revenir à l'essentiel. Reprendre goût pour les choses simples de la vie, sans fioritures ni excès tout en offrant un court répit à une planète aux bords de l'asphyxie. Redécouvrir ce qui nous est proche, se rapprocher encore plus de nos proches, se rendre compte de ce qui compte vraiment. Voyager c'est être libre, c'est s'ouvrir au monde pour mieux le comprendre, appréhender les cultures et les êtres qui le constituent et ainsi comprendre les enjeux liés à sa préservation.

Il y a 7 ans, 12 bénévoles, passionnés de voyages et épris de liberté, se sont lancés dans une aventure. Celle de créer, ensemble, le premier festival international du film de voyage et d'aventure de Montpellier. Une expérience humaine unique qui nous amène aujourd'hui, avec autant de fierté que d'humilité, avec autant de joies que de craintes, à vous présenter le programme du What A Trip ! Heyme Festival ! 26 films dont 13 en compétition, 16 expositions photos, un village du voyage avec plus de 50 conférences, ateliers et concerts sur un tout nouveau lieu : la place royale du Peyrou. Un festival nouveau, ouvert, créateur de liens, d'échanges, de découvertes, de convivialité et surtout d'humanité. Car le voyage, sous toutes ses formes, n'appelle qu'à une obligation, de toutes et tous, le RESPECT DE L'AUTRE ; des peuples, des communautés, de l'environnement, des cultures, tout simplement.

Pour cette 6ème édition du What A Trip ! festival nous vous proposons donc de faire les voyages que vous n'avez pas pu faire ces deux dernières années et d'ensemble partir à la découverte d'autres cultures, d'autres horizons ; le tout en toute liberté. Car les libertés les plus basiques sont aussi les plus fragiles alors restons alertes, restons ouverts aux autres et au monde qui nous entoure et prenons soin de nous.

Au nom de toute l'équipe organisatrice, je vous souhaite la bienvenue dans notre aventure.  
Bon festival à toutes et tous !

Romain TARRUSSON  
Fondateur et délégué général





# UN RENDEZ-VOUS FAMILIER

Partenaires historiques du Festival, la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole s'engagent pour la 6e année consécutive aux côtés de What A Trip pour une édition placée sous le signe de l'aventure et de l'évasion.

En 6 ans, le Festival What A Trip, ses conférences, ses projections, ses rencontres et son village sont, en effet, devenus des rendez-vous familiers et attendus par les Montpelliéraines, les Montpelliérains, les habitant(e)s de la Métropole et les touristes. Avec plus de 136 000 visiteurs, ce festival écologique et solidaire porté par une équipe de bénévoles dynamiques et engagés a su conquérir son public.

Après une 5e édition exceptionnelle due à la crise sanitaire, cette année le village du festival déménage pour prendre ses quartiers sur la place royale du Peyrou, et ce notamment en raison des travaux de rénovation de la place de la Comédie et de l'Esplanade, une nouvelle opportunité pour le festival de se réinventer et de faire rayonner ses animations dans tout l'Écusson.

Je vous souhaite une belle découverte.

Michaël DELAFOSSE  
Maire de Montpellier  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Montpellier  
capitale  
européenne  
de la Culture  
2025

# L'ESSENTIEL DU FESTIVAL

## WHAT A TRIP ! EST LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VOYAGE ET D'AVEVENTURE DE MONTPELLIER.

Il est organisé par l'association AFIVAM\*, créée par dix bénévoles passionnés de voyages. Il est possible d'adhérer à l'association et de participer au festival en candidatant via [watmontpellier.fr](http://watmontpellier.fr).

Ce festival a su s'imposer comme un événement culturel incontournable de la région Occitanie en l'espace de cinq éditions, en accueillant près de **143 000 visiteurs**.

Cette année, sa sixième édition se déroulera du 21 au 25 septembre 2022 en plein cœur de Montpellier mais également en ligne.

Les espaces du festival :

- ▶ « **Village du voyage** » (espace conférences, ateliers, expositions photo et concerts) : Place royale du Peyrou
- ▶ **Espaces cinéma** : Centre Rabelais et Musée Fabre (pour le festival OFF ABM)
- ▶ **Expositions photo** : Jardin des plantes, Place royale du Peyrou, Maison des Relations Internationales, Salle Pétrarque, Jardin de l'Office de Tourisme, Aéroport de Montpellier, Château de Castries, Mairie de Juvignac et Aéroport de Montpellier, bar à photo, hôtel particulier d'Uston, Base alpha.
- ▶ **Séances pédagogiques** : amphithéâtre de Pierrevives

Événement populaire dont l'objectif est de favoriser une meilleure compréhension du monde à travers la pratique et la culture du voyage, What A Trip ! Heyme Festival propose plus de 90% de ses actions (conférences, ateliers, concerts, expositions photo, projections pédagogiques) gratuitement à son public.

90%

Des activités proposées sont **GRATUITES**.  
Un festival pour tous

140k+

**Visiteurs**  
en 5 ans.

210

**BÉNÉVOLES**

100+

**créneaux**  
**d'animations**  
sur le village.

# LE FESTIVAL EN CHIFFRES

**29 000**

visiteurs en 2021  
et **43 000**  
visiteurs en 2019  
(**143 000** visiteurs  
en 5 éditions)

**210**

Bénévoles

**16**

Expos photos

**8**

prix remis

**26**

films projetés  
en 2021  
106 projetés  
en 4 ans

**+ 35**

Afterworks voyage  
en 6 ans

**7**

jours de  
logistique pour  
installer le festival

**+ 1 600**

élèves spectateurs  
en 2021

**330**

jours de  
préparation



# UN NOUVEAU LIEU POUR LE VILLAGE

## UN ACCUEIL DES BENEVOLES ET FESTIVALIERS DANS LA BONNE HUMEUR ET LE RESPECT DES REGLES SANITAIRES

>> Place du Peyrou, à 800 mètres de la Salle Rabelais et de la Place de la Comédie  
Cette année, What A Trip ! vous emmène au Pe(y)rou et propose un nouveau village à son public, sur un site d'exception au cœur de Montpellier (l'Esplanade Charles de Gaulle, où se tenait le village jusqu'à présent, sera en travaux).

Animations, conseils sur les destinations du monde entier, espace Food trucks, espace bien-être, agences, assureurs, équipementiers, offices de tourisme, libraires et artisans seront autant d'exposants présents pour renseigner tous types de voyageurs.

- ▶ Un espace de 20 000 mètres carrés
- ▶ Une vue imprenable sur Montpellier et les Cévennes
- ▶ Un lieu central et emblématique de Montpellier
- ▶ Une unité de lieu pour le festival dans tout l'Écusson (centre de Montpellier)





# UN FESTIVAL 3 EN 1

## DES PROJECTIONS SUR SITE, MAIS AUSSI EN LIGNE

Avec la pandémie, il a fallu s'adapter, se réinventer.

Depuis 2020, le festival propose un festival 3 en 1, combinant projections **en salles**, projections **en live streaming** et **en replay**.

Cette expérience est rendue possible grâce à un partenariat avec la plateforme CAMATAU, société montpelliéraine qui gère également la billetterie du festival.

Ainsi, pour cette cinquième édition, tout le monde aura la possibilité de visionner les films en replay\* entre le 19 septembre et le 10 octobre 2022 !

\* sauf films non autorisés

## LES PRINCIPALES NOUVEAUTÉS

- **Un village enrichi sur la place royale du Peyrou**  
Le village du festival déménage sur la place royale du Peyrou et offre 20 000 mètres carrés d'animations gratuites en continu.
- **Prix des scolaires**  
Un prix remis par un public de scolaires qui a visionné 4 courts-métrages de voyage d'aventure durant le mois de septembre.
- **Prix du roman de voyage**  
Un prix remis par un jury de professionnels à un des 13 récits de voyage sélectionnés par notre librairie patenaire.
- **Projections «coups de coeur» le jeudi après-midi**  
4 films primés les années précédentes proposés au sein de la salle de projection du musée Fabre.
- **La zone «Rendez-vous verts» sur le village**  
Une zone de mini-conférences intimistes sur la thématique du voyage durable, installée sur le village.

# LES PROJECTIONS RENCONTRES

## *De films de voyage et d'aventure*

### **26 films projetés, dont 12 en compétition**

Avec cinq prix à la clé, les aventuriers-protagonistes et les équipes de films embarquent un public pro, amateur et familial aux travers d'images à couper le souffle.

- ▶ Les projections ont lieu en salle mais aussi en ligne, sur internet.
- ▶ Les films sont **présentés par Laurent Ballesta**, biologiste marin reconnu pour son activité, qui soutient le festival depuis son début.

## *Les nouveautés*

À l'occasion de la cinquième édition, les organisateurs réservent de nombreuses surprises et nouveautés au public du festival !

- ▶ Les projections **coup de coeur**  
Des projections hors compétition pour mettre en avant des coups de coeur des organisateurs au sein de l'auditorium du musée Fabre.
- ▶ Le **prix des scolaires**  
Remis à un court métrage qui aura été présenté à des publics scolaires (en classes mais aussi au cinéma Nestor Burma).

## *Les prix remis*

- Le **GRAND PRIX** du festival
- Le **Prix de l'Aventure**
- Le **Prix Coup de Coeur du Jury**
- Le **Prix Coup de Coeur du Public**
- Le **Prix Ushuaïa TV**
- Le **Prix des scolaires**

# LE JURY DE LA COMPETITION

Ils seront quatre à avoir la lourde tâche de départager les films en compétition lors du festival ! Aventuriers, réalisateurs, auteurs, ils mettront leur expérience à profit pour juger les 12 films en compétition.



## *Isabelle Autissier*

**Navigatrice - Aventurière - Présidente du WWF**

Isabelle Autissier est la première femme à avoir accompli un tour du monde à la voile en solitaire. Elle est l'auteur de romans, de contes et d'essais. Elle préside la fondation WWF France.



## *Vanessa Zha*

**Journaliste - Europe 1**

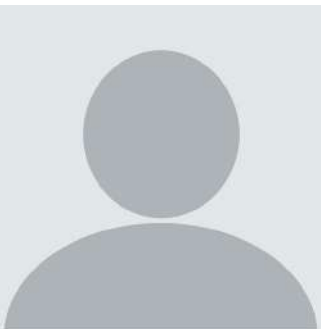
Journaliste et chef d'édition voyage - tourisme sur Europe 1, Vanessa Zha fait partie des voix familières de la radio grâce à ses émissions «les escapades culturelles» et «sur les traces».



## *Violette Duval*

**Aventurière**

Violette est atteinte de fibromyalgie. Très douloureuse, cette maladie est reconnue par l'OMS... mais pas par la Sécurité sociale. Avec Huguette, sa poussette, elle a parcouru des milliers de kilomètres à pied pour sensibiliser à sa reconnaissance



## *2 autres membres*

**Seront annoncés au mois de septembre**

Afin de garder le suspens jusqu'au bout, deux autres membres du jury vous seront annoncés au début du mois de septembre.

# LES PERSONNALITÉS PRÉSENTES

## Pour aider le festival à souffler ses 5 bougies !

Pour les cinq ans du festival, les anciens Président.e.s du jury nous font l'honneur de leur présence et à cette occasion, remettront un Prix honorifique au film qui aura su les séduire !

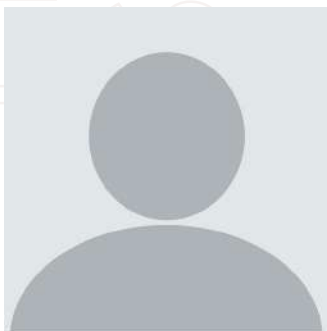


### *Laurent Ballesta*

**Biologiste - Océanographe - Photographe**

Biologiste naturaliste marin français, spécialiste mondial de la photographie sous-marine.

Il présidait le jury de la première édition et depuis, revient chaque année en tant que maître de cérémonie.



### *D'autres invités surprises*

**Seron annoncés durant l'été.**

Parce que la tradition du WAT veut que des surprises soient réservées tout au long de l'été, les noms d'autres invités surprises vous seront dévoilé d'ici le mois de septembre.

## UN FESTIVAL PARRAINÉ PAR...



### *Mike Horn*

**Aventurier et explorateur**

Mike Horn est reconnu comme l'un des plus grands aventuriers-explorateurs des temps modernes. Il a réalisé des exploits exceptionnels d'endurance, de détermination et de courage, qui ont repoussé les limites de l'exploit humain.

Souvent en expédition, Mike ne pourra malheureusement être présent sur le festival mais a tenu à le soutenir. Découvrez son message en vidéo !



Salle Rabelais

# LES FILMS EN COMPÉTITION

## Zanskar, les promesses de l'hiver

**Un film de Caroline RIEGEL / 2021 – Inde / Zanskar**

Au Zanskar, l'hiver reste une saison hors du temps, rude et privilégiée à la fois. On y vit encore un peu le Zanskar d'antan, vallée alors exempte de violences, d'inégalités et de consumérisme. Vallée du bonheur ? Il y a quinze ans, j'y suis entrée à l'aube de l'hiver, telle une vagabonde, sans savoir que ma rencontre avec une petite communauté de nonnes bouddhistes allait changer ma vie. Avec elles, au cœur de l'hiver, j'ai vécu des instants magnifiques ; à leurs côtés, j'ai savouré toute la beauté de notre humanité. C'est ce que je suis venue retrouver après des années d'une implication forte et prenante ; face aussi à un enjeu implacable : ne pas laisser mourir ce lieu, héritage d'une joie et d'une culture ancestrale.



## Yukon, une rêve blanc

**Un film de Mathieu LE LAY / 2021 – Canada**

Le Yukon, au nord-ouest du Canada, est une région sauvage et extrême qui fascine le talentueux photographe animalier Jérémie Villet. Avec son téléobjectif, il parcourt ces terres enneigées et part en quête d'une emblématique, mais discrète, chèvre des montagnes tout droit sortie de la dernière période glaciaire. Une expédition inédite et difficile dans ce désert blanc et froid.

Durée : 52 min.



## Compostelle sans bagage En marche vers la liberté

**Un film de Milan BIHLMANN / 2021 – Espagne / France**

Après avoir fait « le tour du monde en 80 jours sans un sou » et traversé l'Afrique pour réaliser le rêve des autres, Muammer et Milan, se lance un nouveau défi, marcher 800 km sur le célèbre chemin de Compostelle

Durée : 55 min.



## Odyssées blanches

**Un film de Stéphane DUGAST / 2021 – Groenland**

1947 : c'est la ruée vers les pôles pour explorer les dernières terres incognitae de notre planète. D'intrépides aventuriers français vont multiplier les expéditions au Groenland et en Terre Adélie, avec pour ambition de faire progresser les sciences.

À force de courage et d'héroïsme, ces pionniers vont comprendre les premiers que les glaces sont les gardiennes de la mémoire du climat. D'incroyables et étonnantes « Odyssées blanches » pour éclairer notre présent et notre futur.

Durée : 52 min.



# LES FILMS, EN COMPÉTITION



## Aito Harmonia

**Un film de Arnaud DELEU / 2021 – Laponie / Finlande**

Un groupe inclusif de 12 jeunes adultes dont 5 jeunes en situation de handicap mental se lance dans une aventure hors du commun...Partir à la découverte de la Laponie! Pendant 10 jours dans cet environnement atypique, ils devront sortir de leur zone de confort, apprendre à se faire confiance et à rester soudés les uns aux autres, peu importe leurs différences. C'est dans un but rassembleur et un véritable dialogue que ce projet prend place : créer des rencontres pour permettre à chacun de déconstruire les stéréotypes et d'expérimenter le vivre ensemble.  
Durée : 46 min.



## Naïs au Pays des Loups

**Un film de Rémy MASSEGLIA / 2020 – France / Mercantour**

Après avoir fini leurs études, Danaé et Harold décident de se lancer dans une aventure de plusieurs mois à dos de cheval dans le nord-ouest de l'Argentine. Alors que ces deux jeunes belges ne sont pas cavaliers et totalement novices dans ce domaine, ils décident tout de même de relever le défi en utilisant ce moyen de transport pour découvrir la pampa argentine. C'est en février 2019, après une année de préparation, qu'ils se retrouvent en terre gaucho, plus précisément dans la région de Salta.  
Durée : 65 min.



## Fedchenko, le glacier oublié

**Un film de Christophe RAYLAT / 2022 – Pamir - Mer d'Aral**

Cédric Gras et Matthieu Tordeur partent traverser le plus grand glacier de montagne du monde, le Fedchenko au cœur du Pamir, pour témoigner de la réalité de cette zone totalement oubliée. Il faut une semaine de marche à 4000m d'altitude, traverser glaciers, cols et rivières dangereuses pour atteindre les rives du glacier géant, long de 77km dont la seule masse représente une fois et demie celle de tous les glaciers des Alpes réunis. Avec une équipe Tadjique, conduite par Anatoli, célèbre guide tadjik, le seul à connaître l'itinéraire, ils vont tracer un chemin et croiser des difficultés insoupçonnées.  
Durée : 48 min.

## Un monde sous vide

**Un film de Hervé PFISTER / 2021 – France**

À mi-chemin entre le documentaire environnemental et le film de voyage, «Un monde sous vide» est l'histoire d'une incroyable épopée à travers l'Europe. De Tarifa au Cap Nord, Fabien a parcouru 8000 kilomètres à vélo en tentant de s'affranchir du moindre emballage en plastique. Et donner la parole à ces personnes qui, d'un bout à l'autre du continent, cherchent à libérer la planète de cette matière qui l'étouffe. À travers cette singulière expérience, et en rapprochant les messages des scientifiques à ceux des citoyens, Fabien nous invite à interroger nos modes de consommation, et plus globalement notre rapport au monde.  
Durée : 77 min.





## Traversées

**Un film de Miranda das Neves ROBIN / 2020 – Canada**

Trois femmes du Nord au Sud du Québec s'aventurent dans une expédition suivant la rivière Koroc au Nunavik, un passage emprunté par les chasseurs et cueilleurs inuits depuis des millénaires. Repoussant leurs limites à chaque pas, cette traversée deviendra rapidement une découverte d'elles-mêmes.

Durée : 77 min.



## In the eyes of

**Un film de Vincent KRONENTAL / 2021 – Namibie - Islande - Papouasie-Nouvelle-Guinée - Indonésie**

En août 2018, Julie et Vincent sont partis pendant 1 an à la rencontre de populations méconnues vivant dans des environnements particuliers, souvent hostiles, parfois poétiques, toujours beaux, et sources de bonheurs simples.

Durée : 53 min.



## Push Bush

**Un film de Cédric BEJEANNIN / 2022 – Namibie**

Push Bush, c'est 3000 km à travers un paysage minéral, sur les pierres et le sable d'une piste rebondissante. C'est une immersion dans un environnement fait de «rien», ni de «personne», de chaleur étouffante et de vent., C'est l'expérience intime d'un des pays les moins peuplés et les plus secs au monde. C'est aussi un exercice de lâcher prise, dans un pays où, même invisible, la présence de la faune sauvage est palpable tous les jours. C'est l'expérience intime de ses propres capacités d'adaptation, dans un environnement plus grand, plus fort que soi, alors que tout laisse à croire que «c'est impossible». Durée : 52 min.



## Tilo Koto

**Un film de Juliette CHABRIER / 2021 – Afrique**

Pour le Casamançais YANCOUBA BADJI, le voyage vers l'Europe s'arrête brutalement dans le Sud tunisien, après avoir tenté de traverser la Méditerranée depuis les côtes libyennes. Un an et demi sur les routes clandestines où il a failli maintes fois perdre la vie. TILO KOTO, c'est l'histoire d'un homme brûlé dans sa chair et son âme par la traversée d'un enfer qu'il sublimera par la peinture.

Durée : 67 min.





# LES FILMS COUPS DE COEUR HORS COMPÉTITION



Musée Fabre

## 300km vers l'Everest



**Un film de Aurélien Chantrenne / 2020 – Népal**

Des Alpes à l'Himalaya, Dawa Dachhiri Sherpa est une légende vivante dans le monde du trail et des jeux olympiques. Aujourd'hui il organise des courses à but humanitaire au cœur de ses montagnes natales. Avec ses 300km et 17000m de dénivelé à parcourir à pied, le Solukhumbu Trail est l'une d'entre elles, bienvenue au Népal !  
Durée : 52 min.

## Bébé des cimes



**Un film de Jérôme Audoux - 2020 – Pyrénées**

Bébé des Cimes, c'est l'histoire de deux jeunes parents en quête d'aventure qui se retrouvent embarqués dans une folle traversée des Pyrénées en randonnée avec leur fillette de 9 mois sur le dos!  
Durée : 47 min.

## Cap Fantastic



**Un film de Matteo SANTERAMO / 2021 – Etats-Unis**

Quatorze jeunes se lancent dans une grande aventure humaine et scientifique en Islande : l'expédition Cap au Nord. Les missions scientifiques quotidiennes font de l'émerveillement et de la curiosité une source inépuisable d'apprentissage. En quête de réponses face au dérèglement climatique, ils additionnent leurs dispositions singulières comme une chance unique d'apprendre à vivre ensemble, en harmonie avec la nature. Découvrons-les inscrire leur histoire personnelle dans la grande histoire du monde.  
Durée : 53 min.

## Les échappées



**Un film de Louise ROUSSEL / 2022 – France**

Printemps 2021, à travers un voyage initiatique de 3000 km, Louise Roussel et Océane Le Pape sont parties rencontrer plus de 200 femmes, anciennes cyclistes professionnelles, voyageuses trentaines et septuagénaires, mécaniciennes et cadreuse, cyclistes urbaines et engagées, championne d'ultradistance...  
Durée : 70 min.

# LES FILMS COUPS DE COEUR HORS COMPÉTITION



## Into the ride

**Un film Pierre et Thibault Duffour / 2019**

Pierre et Thibaut, deux frères passionnés de VTT freeride, décident de réaliser leur rêve : rouler au mythique Bike Park de Whistler au Canada. Ils partent du Mexique pour un trip de 9 000 km en vélo à la rencontre des riders et des spots de freeride. Pousse d'adrénaline garantie ! L'idée de ce voyage est également de se reconnecter à la nature, de sortir de sa zone de confort, partir à la rencontre des habitants pour vivre une belle aventure humaine.

Durée : 46 min.

## Alaska-Patagonie, la grande traversée

**Un film de Sophie Planque / 2020 – Amériques**

Sophie et Jérémy ont traversé le continent américain de l'Alaska à la Patagonie, par les montagnes, pendant deux ans et demi. Crépis de rebondissements et d'émotions, ce film est une ode à une Amérique méconnue, loin des sentiers battus, une invitation à l'émerveillement et au romantisme du voyage. Sur plus de 28 000 kilomètres, vous y découvrirez la géographie américaine comme vous ne l'avez jamais vue.

Durée : 52 min.



# SÉANCE CARTE BLANCHE À USHUAÏA TV

 Salle Rabelais

## Méditerranée, la face immergée des volcans



**Avant-première**

**Un film de vivien LEMAIGNAN - 2022 – Méditerranée**

Du Nord de la Sicile jusqu'à la baie de Naples, une expédition scientifique menée par le volcanologue italien Francesco Italiano et l'équipe de plongeurs de Laurent Ballesta spécialisée dans les plongées profondes va étudier les volcans en explorant des fonds enfouis à plus de 100m sous la surface. Sur les pentes englouties de la mer Méditerranée, ils vont sonder ces territoires pour tenter de découvrir des indices sur le fonctionnement de ces montagnes de feu cachées sous la surface, rencontrer des écosystèmes rares et secrets et des sources d'énergie jusqu'alors inaccessibles. Une aventure inédite à la découverte d'un monde presque inconnu et pourtant si proche des populations humaines qui pourrait permettre à la science d'anticiper les réveils de volcans parmi les plus menaçants au monde.  
Durée : 52 min.

## The long walk

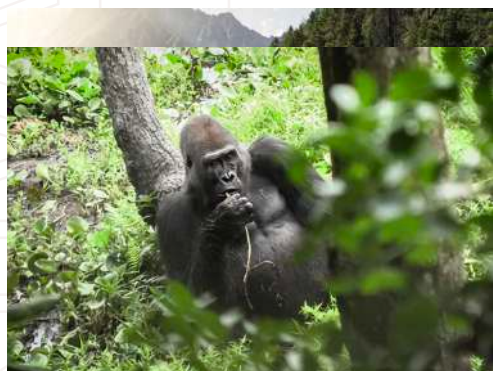


**Un film de Maud LAMBERT - 2022 – Namibie**

Deux Bushmen et Aleksandra, une top-modèle norvégienne, vont traverser la Namibie, ils vont commencer par l'Est du pays jusqu'à atteindre la mer. A pieds.  
Que fait un tel trio au milieu de nulle part ?  
Durée : 90 min.

# LE FESTIVAL OFF PAR ABM

 Musée Fabre



## Idjanga, la forêt aux gorilles

**Un film de Caroline THIRION / 2022 - Gabon**

En 2019, le Gabon s'est lancé dans un projet ambitieux : imposer la certification et la gestion durable des forêts à toutes les concessions forestières actives sur son territoire. Cela fait écho au combat d'un homme, Max Hurdebourcq, depuis plus de dix ans. Observateur passionné, il se bat au coeur des exploitations d'Afrique Centrale pour faire coexister les hommes, les animaux et la nature dans des îlots de biodiversité menacée. Cette année, Max «repart au combat» et mène sa dernière grande mission d'observation des gorilles dans les forêts du Gabon.

Durée : 52 min

## Ecoles du bout du monde

**Un film de Lucas LEPAGE / 2022 - A Tour du monde**

Une année sabbatique qui se transforme en un tour du monde de cinq ans. À la croisée des continents et des océans, cette aventure signe un périple au coeur du désert, de la jungle et des montagnes. Un but ultime ? Partir à la rencontre des écoliers du monde. 20 000 km d'autostop en Amérique latine, trois mois de marche dans l'Himalaya, 6000 km à moto en Asie du Sud-Est et autant en Afrique. La traversée du Pacifique, le Cap Horn. La Mongolie à cheval ou encore le Sahara avec un dromadaire... voilà le genre d'aventures audacieuses dans lesquelles vous plonge ce film.

Durée : 42 min



## une femme à pieds autour du monde

**Un film de Caroline MOIREAUX / 2021 - Tour du monde**

Je m'appelle Caroline, j'ai vécu une aventure extraordinaire qui a duré 8 ans, autour du monde. Partie du Jura à pied en 2011, je suis allée où mon cœur m'appelait, m'ouvrant à toutes les rencontres et toutes les surprises du voyage.

Aujourd'hui, revenue en France, je vous propose de revivre avec moi, les moments forts de cette vie, sur les chemins du monde, à la rencontre de l'autre, qui au final m'a amené à la rencontre de moi-même !!

Durée : 22 min.





## Vi Alpina, récit d'une odyssée

**Un film de Pierre BLIVET ET Quentin HAMONIC / 2021 - Alpes**

C'est avec mon pote Quentin que, l'été dernier, je suis parti à l'aventure dans les Alpes Orientales en suivant le chemin de la Via Alpina. Un périple long de 17 jours, sur plus de 300 km en autonomie totale ! Nous avons pour cela traversé l'Ouest de la Slovénie, les Dolomites Italiennes pour enfin remonter vers les sommets enneigés d'Autriche. De cette aventure, je voulais réaliser un film-documentaire qui retrace notre expédition, notre quotidien, nos exploits mais aussi nos doutes et nos échecs.

Durée : 58 min.

## Indonésie, expédition en terre matarombeo



**Un film de Gil KEBAILI / 2019 - Indonésie**

Au nord de l'Indonésie, sur l'île de Sulawesi, le Matarombeo est ce qu'on appelle un « monde perdu », vestige d'une nature originelle et véritable patrimoine de l'humanité. Accompagné de plusieurs scientifiques, Evrard Wendenbaum, explorateur et naturaliste, a une mission : dresser l'inventaire de la biodiversité dans ces lieux où l'homme moderne n'a jamais mis le pied. Ici, malgré un isolement extrême, les menaces dues à l'homme sont de plus en plus fortes...

Durée : 52 min.

## Dans la roue du petit prince




**Un film de Yannick BILLARD / 2021 - Indonésie**

Admirant par le hublot de l'avion un clair de lune qui illuminait le désert, Yannick aperçut un point lumineux au milieu des étendues de sables. Et si c'était le Petit Prince qui était revenu comme l'espérait tant Saint-Ex ? Pour en avoir le cœur net, lui et sa femme Marie-Hélène partent à vélo avec leurs trois enfants âgés de 8 à 12 ans pour rallier le Sénégal en suivant la fameuse ligne Aéropostale. Une improbable quête qui les mènera d'un aviateur vers un astronaute, de reines à un social businessman, des migrants jusqu'aux renards. Une aventure au rythme de l'enfance qui entraînera toute la famille à la découverte du p'tit bonhomme aux cheveux blonds comme les blés.

Durée : 52 min.

# TABLEAU DES PROJECTIONS

MERCREDI 21.09.2022	JEUDI 22.09.2022	VENDREDI 23.09.2022	SAMEDI 24.09.2022	DIMANCHE 25.09.2022
<p>PROJECTIONS COMPÉTITION SALLE RABELAIS</p>	 <b>DAWA SHERPA</b>	<p>11h LES ÉCHAPPÉES</p>	<p>10h ÉCOLES DU BOUT DU MONDE - UNE FEMME À PIEDS AUTOUR DU MONDE</p>	<p>11h UN MONDE SOUS VIDE</p>
<p>PROJECTIONS HORS COMPÉTITION SALLE RABELAIS MUSÉE FABRE</p>			<p>13h PUSH BUSH</p>	<p>13h IN THE EYES OF</p>
<p>SOIRÉE ÉVÈNEMENT SALLE RABELAIS</p>		<p>13h 300KM VERS L'EVEREST</p>	<p>14h VIA ALPINA</p>	 <b>CÉDRIC GRAS</b>
<p>PROJECTIONS COUPS DE COEUR MUSÉE FABRE</p>	<p>14h ALASKA PATAGONIE, LA GRANDE TRAVERSÉE</p>	<p>14h30 CAP FANTASTIC</p>	<p>15h NAÏS AU PAYS DES LOUPS</p>	
 <b>LAURENT BALLESTA</b>	<p>15h30 INTO THE RIDE</p>	<p>16h BÉBÉ DES CIMES</p>	<p>16h INDONESIE, EXPLORATION EN TERRE MARATOMBO</p>	<p>16h REMISE DES PRIX</p>
	<p>18h AITO HARMONIA</p>		<p>18h TILO KOTO</p>	<p>17h YUKON, UN RÊVE BLANC</p>
 <b>PIERRE STINE</b>			<p>18h DANS LA ROUE DU PETIT PRINCE</p>	 <b>MATTHIEU TORDEUR</b>
	<p>19h &gt; MÉDITERRANÉE, LA FACE IMMERGÉE DES VOLCANS &gt; THE LONG WALK</p>	<p>19h30 COMPOSTELLES SANS BAGAGES</p>	<p>19h FEDCHENKO, LE GLACIER OUBLIÉ</p>	
		<p>21h TRAVERSÉES</p>	<p>21h ODYSSÉES BLANCHES</p>	<p>20h IDJANGA, LA FORÊT AUX GORILLES</p>
			<p>21h ZANSKAR, LES PROMESSES DE L'HIVER</p>	



# BILLETTERIE

*Ouverture le 29/08*

## Billets 1 séance

Films compétition

Tarif Plein : 7€

Tarif réduit\* : 5€

Films Coup de coeur

Tarif Plein : 6€

Tarif réduit\* : 4€

## Packs

4 séances : 18€

8 séances : 34€

## Séance Ushuaïa TV

Tarif Plein : 14€

Tarif réduit\* : 5€

## Séances en ligne

Ticket : 3€

Séance Ushuaïa TV : 6€

## Séances Off (Musée Fabre)

Tarif Plein : 6€

Tarif réduit\* : 4€

\*Sur présentation de justificatif

# LES SÉANCES PÉDAGOGIQUES

 **Pierres Vives & Cinéma Nestor Burma**

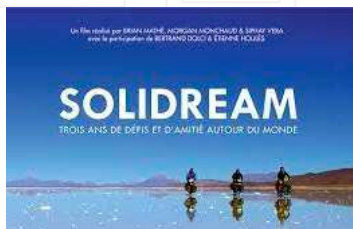
## OBJECTIF : TRANSMISSION

Dans le cadre des missions de l'association AFIVAM, des projections-rencontres sont organisées à l'attention du public scolaire. Cet événement est en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Hérault, le Rectorat de l'Académie de Montpellier et Pierrevives.

Afin de lier les séances aux différents programmes scolaires, l'équipe du pôle éducation du festival met à disposition des enseignants un dossier pédagogique leur permettant de préparer leur venue à Pierrevives et de réinvestir en classe l'expérience du film-débat.

## LES FILMS PROJETÉS AU FIL DES ÉDITIONS :

- > 1ère édition (2017) : Solidream
- > 2ème édition (2018) : Solidream, les oeuvres du Pamir
- > 3ème édition (2019) : Le Grand Saphir
- > 4ème édition (2020) : Le Grand Saphir / Les voies de la liberté
- > 5ème édition (2021) : Le Grand Saphir / Les voies de la liberté



## C'est nouveau

### Le prix jeune public

En cette année anniversaire, le festival propose à des jeunes du primaire au lycée de décerner un prix honorifique à un réalisateur dans le cadre du «prix jeune public» qui mettra en lumière un des courts métrages de voyage et d'aventure diffusés en classes durant le mois de septembre.

Un kit à destination des professeur.e.s et maître.ses permettra d'animer les débats entre les élèves. Le prix jeune public sera remis le dimanche 25 septembre lors de la cérémonie de clôture du festival.

### Les projections au cinéma Nestor Burma

Point d'honneur du prix jeune public, deux projections seront organisées en salle et permettront à 200 élèves de visionner les films dans le cadre d'une vraie salle de cinéma !





# WHAT A TRIP!

FESTIVAL

HEYME



# LES EXPOSITIONS PHOTOS

## Le voyage en images

What A Trip ! Heyme festival, c'est également un parcours culturel à travers Montpellier où l'image, l'esthétique et la transmission des émotions prennent tout leur sens. Photographies ou carnets de voyages sont autant de travaux qui sont présentés au public.

Voici un extrait des expositions qui seront proposées au grand public :

**18** Expositions réparties

dans **10** lieux d'exception !

- Maison des Relations Internationales
- Jardin de l'office de tourisme
- Jardin des plantes de Montpellier
- Place royale du Peyrou
- Aéroport de Montpellier
- Château de Castries
- Hôtel de ville de Juvignac
- Salle Pétrarque
- Le Bar à Photo
- Polygone Montpellier

### PARTENAIRES DES EXPOSITIONS





## *Les visages de l'exploration*

**Une exposition des éditions Paulsen**

**Village du voyage - Place royale du Peyrou**

Voici 30 portraits de femmes et d'hommes qui, depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ont bravé les dangers pour découvrir les derniers endroits inexplorés : les sommets et les pôles. À travers des récits d'explorateurs et d'alpinistes, parole est donnée à celles et ceux qui se frottent au monde et partagent les mêmes valeurs : ténacité, courage et curiosité de l'autre.

Une exposition en partenariat avec :



## *L'Amérique, un continent de couleurs*

**Une exposition de Sophie Planque**

**Village du voyage - Place royale du Peyrou**

Traverser la « continental divide » américaine, la zone de partage des eaux, sur près de 29 000km pendant deux ans à vélo, c'est être au cœur de reliefs majestueux et éprouvants tels que les Brooks, les Alaskans, les Rocheuses, les Sierra Madre et la redoutable cordillère des Andes.



## *Femmes du Sahara*

**Une exposition de Nora SCHWEITZER**

**Jardin de l'office de tourisme de Montpellier**

Nora Schweitzer vous propose de partir à la découverte du Sahara, des cultures et des traditions du désert et de la place des femmes dans ces sociétés.



## *Carnet de Voyage en Casamance*

**Une exposition de Marie Bobin**

**Village du voyage - Place royale du Peyrou**

En février 2022, je suis partie pour la première fois en Casamance, dans un tout petit village de brousse à la frontière de la Gambie. J'emmenais avec moi 5 dessinateurs français, chacun parrainant un sénégalais en lui apportant du matériel de dessin. Nous n'en avons pas eu assez : tout le monde voulait dessiner ! J'ai ramené de ce périple un carnet de voyage bien rempli, des amitiés sincères, des centaines de photos, un peu de sable dans mes godasses et des sourires plein la tête...





## *L' Irak par-delà les rives*

**Une exposition de Maxime Crozet  
Gazette Café**

Je vous emmène en voyage dans un pays mal connu. Bien qu'il n'offre que très peu d'équipements touristiques, le Tadjikistan séduira un voyageur aventureux et friand de grands espaces par la beauté âpre de ses paysages et l'hospitalité de ses habitants. Malgré le sentiment d'être parfois seul au monde, vous ne serez jamais abandonné en cas de pépin.



## *Itinérances monochromes*

**Une exposition de Sébastien Cornejero  
Salle Pétrarque**

C'est un recueil assez éclectique de portraits, de paysages, de scènes de vies glanés avec une approche humaniste dans un style «street photographie» et/ou reportage.



## *Itinérances colombiennes*

**Une exposition de Pierryl PEYTAVI  
Maison des relations internationales - Montpellier**

Une photographie sans préméditation, une esthétique des aspérités, qui s'attache à l'illusion, voire à la sidération, et traque la poésie dans les moindres recoins du quotidien.



## *Regards d'Asie*

**Une exposition de Mathieu Gusmaroli  
Hôtel de ville de Juvignac**

Sans jugement, je suis allé à la rencontre d'enfants, joueurs et curieux ; de métiers exercés avec ferveur ; de croyances intemporelles. Après cette pandémie, c'est sans pudeur que je présente mes photos de voyages, de regards ; des instants qui me paraissent perdus à jamais, ils me montrent pourtant la voie de l'optimisme pour demain et accentuent l'importance de la liberté de partage et d'expression.



## *Magies des Terres Australes*

**Une exposition de Alain COHEN & Valérie FAVARO  
Château de Castries**

Un tour des terres australes à travers d'incroyables clichés des plus beaux lieux et paysages. Une invitation au voyage.



## *La Syrie d'avant*

**Une exposition de Guy Mercadier  
Château de Castries**

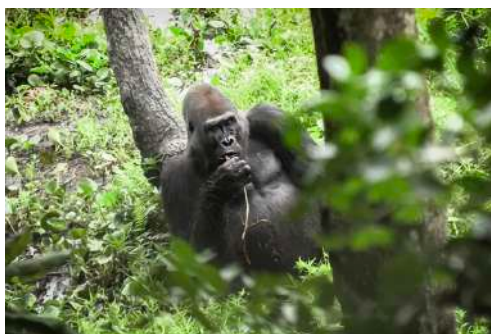
Guy Mercadier nous offre des paysages et des scènes du quotidien, en dehors des sentiers battus de la Syrie d'avant.



## *Immersions, en terre khmère*

**Exposition d'Amélie Boyer  
Château de Castries**

Cette exposition questionne le spectateur sur l'idée d'esthétique quasiment indispensable dans l'iconographie actuelle, qu'il s'agisse des réseaux sociaux ou des media, n'y a-t-il pas dans la déconstruction, le vide et la mort la aussi une part de beauté et de sublimation? La nature reprend toujours ses droits et elle a beaucoup à nous apprendre, encore faut-il prendre le temps de la contempler.



## *Idjanga, la forêt aux gorilles*

**Une exposition de Caroline Thirion  
Jardin des plantes**

Depuis plus de quinze ans, Max Hurdebourcq, observateur solitaire et passionné des gorilles, s'engage pour la défense des forêts tropicales d'Afrique Centrale. Il tente en particulier de trouver des solutions pour assurer une coexistence durable entre les exploitants sylvicoles et l'extraordinaire vie sauvage qui peuple les concessions.



## *Rajasthan entre découverte et émotion*

**Une exposition de Lauren Boch  
Hôtel particulier d'Uston - Club Med Montpellier**

Un voyage au cœur de l'Inde. Les photos présentées immortalisent des paysages et des scènes du quotidien, en dehors des sentiers battus, à travers un pays empli de beauté. L'occasion de parcourir l'orient dans une expérience visuelle et pleine d'émotions, grâce à des moments suspendus de la vie à l'autre bout du monde.



## *Dormir sous les étoiles*

**Une exposition de Lucas Lepage  
Base alpha Montpellier**

Dormir sous les étoiles » est un recueil personnel de photographies et d'histoires mêlant anecdotes de voyages et petites pensées philosophiques autour du thème du bivouac. Un éloge à la nature et au voyage en autonomie, qui se présente sous la forme d'un livre et d'une exposition photographique.



## *Terres d'enfance*

**Une exposition de Paul Worms  
Gazette Café**

Aux quatre coins de la planète, Paul a toujours été frappé par l'accueil des enfants et par leurs regards.



## *Exposition «Ma région»*

**Une exposition collaborative  
Village du voyage - place du Peyrou**

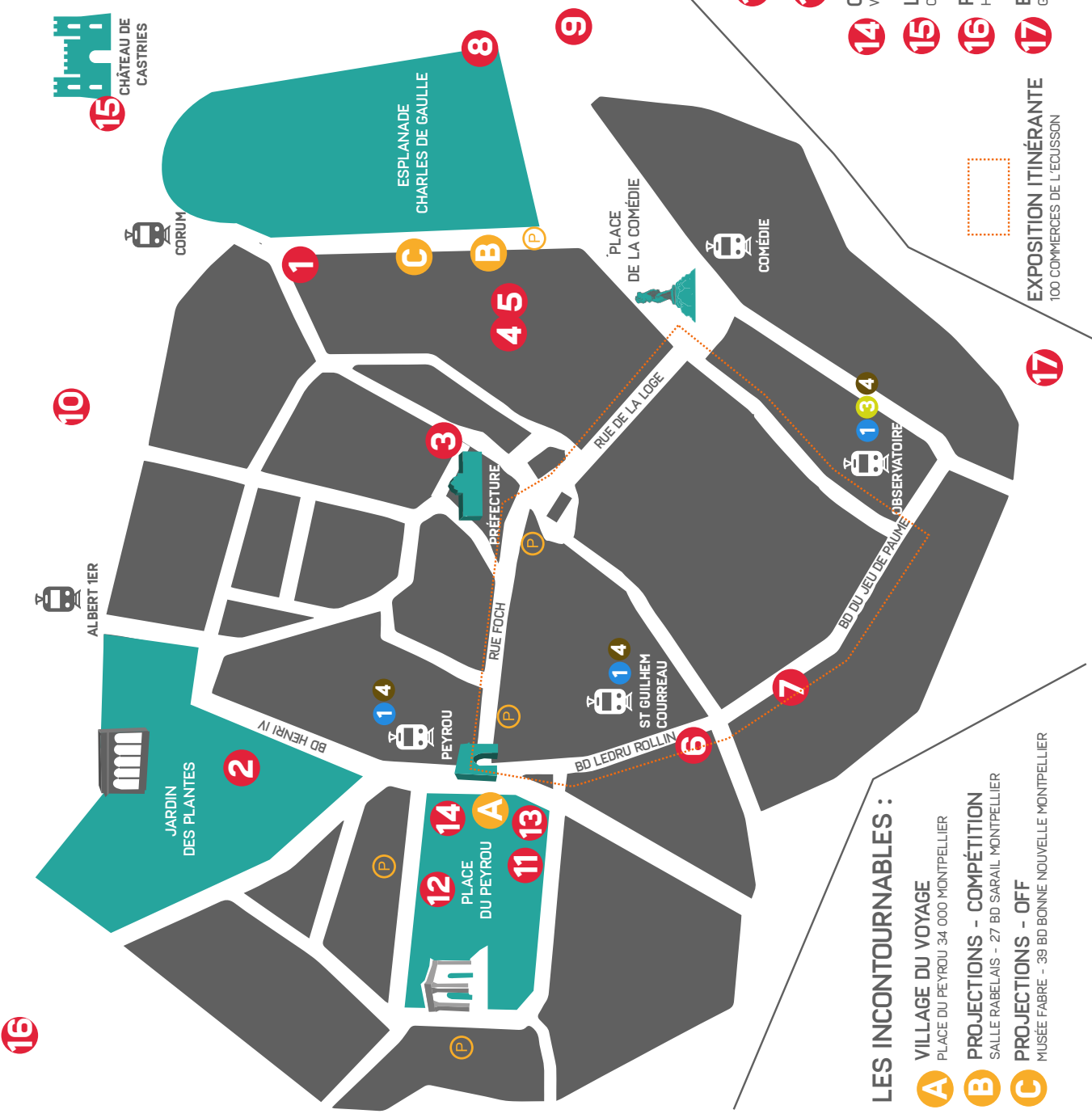
Exposition collaborative issue du jeu concours «ma région» mis en place par la Région Occitanie afin de mettre en évidence les plus beaux clichés immortalisant notre région.

# D'AUTRES EXPOSITIONS

à découvrir dans d'autres lieux : Café Régal -  
Polygone - Aéroport de Montpellier - Bar à photos  
- Centre-ville de Montpellier ...

# LES EXPOS :

- 1** ITINÉRANCES COLOMBIENNES  
MAISON NELSON MANDELLA - 14 DSC EN BARAT MONTPELLIER
- 2** IDJANGA, LA FORÊT AUX GORILLES  
JARDIN DES PLANTES - BD HENRI IV - MONTPELLIER
- 3** RAJASTHAN ENTRE DÉCOUVERTE ET ÉMOTION  
CLUB MED - 1 PLACE DU MARCHÉ AUX FLEURS - MONTPELLIER
- 4** L'IRAK PAR-DELÀ LES RIVES  
SALLE PÉTRARQUE 2 PLACE PÉTRARQUE - MONTPELLIER
- 5** ITINÉRANCES MONOCHROMES  
SALLE PÉTRARQUE 2 PLACE PÉTRARQUE - MONTPELLIER
- 6** XXX  
RÉGAL - XX BD DU JEU DE PAUME - MONTPELLIER
- 7** DORMIR SOUS LES ÉTOILES  
BASE ALPHA - 32 BD DU JEU DE PAUME - MONTPELLIER
- 8** FEMMES DU SAHARA  
JARDIN DE L'OFFICE DE TOURISME  
ESPLANADE CHARLES DE GAULLE - MONTPELLIER
- 9** XXX  
POLYGONE MONTPELLIER  
1 RUE DES PERTUISANES - MONTPELLIER
- 10** XXX  
LE BAR À PHOTO -29 TER RUE LAKANAL - MONTPELLIER
- 11** SEMEUSES DE JOIE  
VILLAGE DU VOYAGE - PLACE DU PEYROU - MONTPELLIER
- 12** L'AMÉRIQUE, UN CONTINENT DE COULEURS  
VILLAGE DU VOYAGE - PLACE DU PEYROU - MONTPELLIER
- 13** LES VISAGES DE L'EXPLORATION  
VILLAGE DU VOYAGE - PLACE DU PEYROU - MONTPELLIER
- 14** CARNET DE VOYAGE EN CASAMANCE  
VILLAGE DU VOYAGE - PLACE DU PEYROU - MONTPELLIER
- 15** LA SYRIE D'AVANT / IMMERSIONS, EN TERRE KHMÈRE  
CHÂTEAU DE CASTRIES - 34160 CASTRIES
- 16** REGARDS D'ASIE  
HOTEL DE VILLE DE JUVIGNAC - 997 ALLÉES DE L'EUROPE, 34990 JUVIGNAC
- 17** ENFANCE  
GAZETTE CAFÉ - 6 RUE LEVAT, 34000 MONTPELLIER



## LES INCONTOURNABLES :

- A** VILLAGE DU VOYAGE  
PLACE DU PEYROU 34 000 MONTPELLIER
- B** PROJECTIONS - COMPÉTITION  
SALLE RABELAIS - 27 BD SARAIL MONTPELLIER
- C** PROJECTIONS - OFF  
MUSÉE FABRE - 39 BD BONNE NOUVELLE MONTPELLIER

EXPOSITION ITINÉRANTE  
100 COMMERCES DE L'ÉCUSSON

# EXPOSITION ÉVÉNEMENT

## *Semeuses de joie*

Du 22 au 25 septembre

Une exposition de **Caroline RIEGEL**

**Village du voyage - Place royale du Peyrou**

Une exposition en partenariat avec



« Depuis 15 ans, j'ai noué une amitié forte avec des nonnes bouddhistes nichées au cœur du Zanskar (Himalaya). Ces liens, je les ai racontés une première fois dans un film « Semeuses de Joie ». Aujourd'hui, ils deviennent un récit photographique du nom éponyme, une immersion dans leur univers de vie, rare et intime.

Avec ce récit des « Semeuses de joie », je partage une expérience de vie, des regards de joie et d'espoir, un message teinté de sororité et de sagesse. Le livre est un objet durable, un patrimoine que je veux laisser en héritage. Mais il est aussi un outil.

Face aux chambardements qui secouent le Zanskar, la nonnerie est fragile. Dans la continuité des efforts déjà réalisés grâce à l'association Thigspa et au film, ce livre contribue à soutenir la nonnerie et pérenniser son existence. 20% des bénéfices seront en effet reversés à l'association.

Merci de votre soutien pour accompagner les Semeuses, me permettre de continuer à les aider, tout en partageant leur joie et leurs valeurs, qui, je le sais, sera pour chacun une source d'inspiration. »



## À PROPOS DE CAROLINE RIEGEL

Caroline Riegel, 41 ans, est ingénieur en constructions hydraulique. Elle a travaillé sur des projets de barrage dans plusieurs pays et a effectué plusieurs missions pour des associations humanitaires.

Aventurière et écrivain, elle a traversé l'Asie du lac Baïkal au Bengale, au fil de l'eau, parfois accompagnée de chevaux, d'un chameau, d'un âne ou d'une bicyclette indienne. Elle a écrit deux livres, *Soifs d'Orient* et *Méandres d'Asie*, qui ont reçu les prix des explorateurs de la Société de géographie, le prix René Caillé, la Toison d'or du livre d'aventure vécue. Elle est aussi photographe et conférencière.

Elle a fondé en 2012 l'association Thigspa pour aider la nonnerie avec les bénéfices du film, en y créant une école.





# LE PRIX LITTÉRAIRE

La librairie La Géosphère, en soutien avec Occitanie Livre et le What A Trip ! Festival, met en place un prix du récit de voyage !

Pour la première année donc, un jury aura la lourde tâche de départager les 12 auteurs sélectionnés ! Retrouvez ci-dessous les 11 oeuvres en compétition :

- *Dans la tanière du tigre* – Nicolas Idier – éditions Stock
- *Deux petites maîtresses zen* – Blaise Hoffmann – Editions Zoé
- *Girandulata. Du cap Corse à Bonifacio* – Jérôme Colonna d'Istria – Editions Transboréal
- *La fille qui voulait voir l'ours* – Katia Astafieff – Editions Arthaud
- *Memphis rebelle, sur la route avec les fantômes d'Amérique* – Géraldine Ruiz – Editions Denoël
- *Nomades, sur les terres de Mongolie* – Aimés Bouchet – Editions Elytis
- *Pyrate* – Fabrice Chillet – Editions Bouclard
- *Sur l'île noire* – Sonja Delzongle – Editions Paulsen
- *Traverser Tchernobyl* – Galia Ackerman – Editions premier parallèle
- *Un ciel de pierres. Un voyage en Atacama* – Matthieu Gounelle – Editions Gallimard
- *Via Francigena, itinérances sur le chemion de Rome* – Dominique de la Barre – Editions Nevicata



## RAPPEL

En 2021, C'est Raphaël Kraft pour "Les enfants de la Clarée" qui a remporté le premier prix littéraire du festival. Dans son oeuvre, Raphaël à la rencontre de ceux qui accueillent et de ceux qui s'exilent. Un reportage littéraire et humain.





# LE FESTIVAL C'EST AUSSI...

## Des conférences et ateliers pour tous, pour apprendre et découvrir !



Equiper son van en vue d'un road trip, partir faire le tour du monde en famille, voyager en étant LGBT, gérer son stress et ses peurs en expédition : les conférences et ateliers pour grands et petits animent le Village du voyage (Place royale du Peyrou) pendant toute la durée du festival, en parallèle de l'espace cinéma.

**Programme complet dévoilé en septembre !**



**Place du Peyrou**

## Des expositions pour en prendre plein les yeux !



Parce que le voyage se conjugue également en images, What A Trip propose près de 18 expositions photos dispersées à travers la métropole de Montpellier. Et parce que la culture voyage s'ouvre à tous, l'accès à toutes les expositions est gratuit !



## Des animations

En parallèle des conférences et ateliers : animations musicales et théâtrales battent leur plein et rythment la vie du festival en journée.



Place du Peyrou



## Le village du voyage : coeur du festival

Le village installé sur la place du Peyrou est le coeur battant du festival. C'est ici qu'aventuriers, réalisateurs, viennent à la rencontre du public autour de nombreuses animations : librairie du voyage, expos, salon du voyage, ateliers, conférences, concerts, ainsi qu'une zone de restauration !



Place du Peyrou



## Des concerts !

Et quand la nuit tombe sur le Village du voyage, les festivaliers se retrouvent devant la P'tite scène de What A Trip ! pour une série de concerts gratuits.

Cette année, sont annoncés :

- Guts
- Marianne Omac



Place du Peyrou



# UN VILLAGE DU VOYAGE, TOUJOURS AUSSI ANIMÉ



## Place royale du Peyrou

Installé sur l'Esplanade Charles de Gaulle, en plein cœur de Montpellier, le village du voyage est l'épicentre du festival, le lieu où réalisateurs, aventuriers, membres du jury, exposants et festivaliers se rencontrent et échangent.

**24** conférences gratuites

**50** Exposants

**30+** Ateliers gratuits

UN SALON DU VOYAGE QUI S'INTERNATIONALISE !

## **3** NOUVEAUX ESPACES

- La Zone podcasts
- La Zone «les rendez-vous verts»
- La Zone bien-être
- Le marché artisanal
- La Zone «siestes sonores»

## UNE SOIRÉE D'OUVERTURE EXCEPTIONNELLE !

La traditionnelle soire d'ouverture du festival sera ouverte par une parade du dragon traditionnelle offerte par l'institut Confucius de Montpellier. La cérémonie se déroulera sur la scène installée sur la place royale du Peyrou et sera l'occasion de présenter jury et aventuriers au public.

La soirée continuera avec un **concert live gratuit** !



Place royale du Peyrou



Jeudi 22.09 à 18h



# NOUVEAUTÉ

# LES RENDEZ-VOUS VERTS

En partenariat avec I Love Planet et la Gazette, découvrez ce nouvel espace de conférences intimistes dédiées au voyage durable.

Le public, installé dans des drésiennes, pourra échanger avec des personnalités inspirantes sur la thématique du voyage durable. Objectif : trouver des idées pour le voyage de demain ! Animées par Jean Baptiste Decroix, ces conférences seront diffusées en live sur les réseaux sociaux.



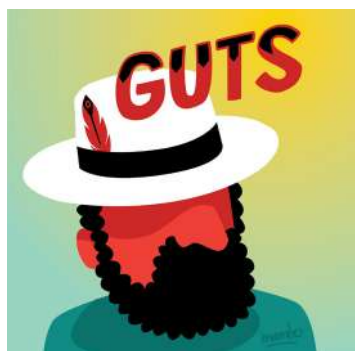
**laGazette**  **Gazette live** #Montpellier





# LES CONCERTS GRATUITS SUR LE PEYROU

Chaque soir, le WAT offre deux concerts à son public sur le site prestigieux de la place du Peyrou. Zoom sur les deux premiers noms annoncés :



## ► GUTS DJ set

L'artiste star Guts est aux commandes de l'appareil. Sur la carlingue, une fresque colorée et généreuse annonce le nom de ce nouvel album : PHILANTROPIQUES. Pas de scénographie, de projections vidéo ou de feu d'artifices, mais une invitation à vibrer, découvrir et danser. Lumières braquées sur une musique et un public qui deviennent le centre de gravité de ses DJ sets, Guts renoue avec l'essence de la discipline. Car seule la musique est importante, le DJ n'est là que pour la faire briller.



## ► Marianne Aya Omac

Auteur, compositeur, guitariste, chef de chœur, MARIANNE commence la musique à l'âge de 9 ans et après 5 années de piano et la découverte de JOAN BAEZ, elle s'initie à la guitare. A l'âge de 18 ans, elle part vivre un an au Mexique où elle écrit ses premières chansons. A partir de 1992, c'est au cœur des rues de MONTPELLIER qu'elle forge ses premières armes. Durant 6 ans, 300 jours par an, les passants s'arrêtent subjugués et toujours plus nombreux, au point de former un public de fidèles qui plébisciteront son premier « vrai » concert en salle le 30 mars 1995. Elle proposera un concert accompagnée de 40 choristes sur la scène du WAT !

**CHAQUE SOIR, DEUX CONCERTS EXCEPTIONNELS !**

What A Trip ! ne serait pas le WAT sans ses traditionnels concerts gratuits en plein air et qui dit lieu exceptionnel dit concerts exceptionnels !

Chaque soir, nous proposons deux concerts gratuits sur la scène installée devant le temple des eaux de la place du Peyrou !



Place royale du Peyrou



Chaque soir de 18h à 22h



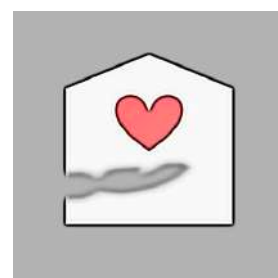
## UN FESTIVAL ENGAGÉ

What A Trip ! c'est avant tout une aventure humaine qui s'est construite sur un socle de valeurs qui guide chacun des choix du comité d'organisation.

**Partage, respect des autres, respect de notre environnement,** sont autant de valeurs qui constituent l'ADN du What A Trip ! Heyme festival.

## OPÉRATION ECO-CUP SOLIDAIRE EN FAVEUR DE L'ASSOCIATION "LES FEMMES INVISIBLES"

Cette année, le festival donnera la possibilité aux festivaliers qui le souhaitent de récupérer l'euro de consigne de leur gobelet en plastique ou de le reverser à l'association " Les femmes invisibles". Il suffira de ramener son verre au stand de l'association.



## UN FESTIVAL PILOTE POUR UN LABEL D'ÉVÉNEMENTS ÉCO-RESPONSABLES !

Le festival travaille avec l'association Elemen'Terre à la mise en place d'un label régional «événement éco-responsable». La création d'un label régional « événement éco-responsable » a pour objectif de faciliter la mise en place d'une démarche éco-responsable concrète sur les événements culturels, sportifs ou de loisir, en Occitanie et de la rendre crédible et vérifiable.

Ce label se veut être un outil de progression pratique et opérationnel pour toutes les équipes organisatrices ainsi qu'un outil de sensibilisation du public et les partenaires sur les engagements pris par l'événement.

**Le festival sera donc pilote en mettant en place les 117 engagements du référentiel.**

## MEMBRE DE 1% FOR THE PLANET

Depuis maintenant trois ans, le festival reverse 1% des recettes liées à la billetterie à des associations oeuvrant pour la préservation de l'environnement. Cette démarche est ancrée dans l'ADN et les valeurs du festival et des personnes qui le constituent.



## A NE PAS RATER ! LA BLUE ZONE, SUR LE VILLAGE DU VOYAGE

Parce qu'il y a aujourd'hui urgence, le festival s'engage pour la préservation de notre planète. Et parce que la préservation commence par l'éducation et la sensibilisation, nous avons créé la Blue Zone : un espace où des associations et acteurs de la préservation de nos mers et océans sont là pour échanger avec vous et vous proposer ateliers, jeux, débats et autres animations de sensibilisation.

## ON NE GÂCHE RIEN !

En partenariat avec l'association Compostons, nous renforçons notre système de tri et de valorisation des déchets issus du festival. Les bio déchets générés seront collectés par l'association et valorisés dans leur ferme urbaine.



## RIEN NE SE PERD !

Le festival récolte les plats invendus par les foodtrucks présents dans le village afin de les donner aux sans-abris à travers DELIVRUE !

## ENGAGEMENT SOCIAL

What A Trip ! Heyme festival est un événement basé sur de fortes valeurs d'engagement social, voilà pourquoi les missions de l'association s'élargissent à ce secteur en intégrant des acteurs de la vie associative tels que SOS Méditerranée au festival.

Le festival s'inscrit également dans une politique d'inclusion en permettant à des publics en difficulté d'avoir accès à l'événement. Cela se concrétise par l'organisation de visites d'expositions à des centres accueillant des jeunes ayant un diagnostic médical de trouble du spectre autistique.

L'association a un objectif à deux ans : **rendre le festival accessible à tous !**

# UN ÉVÉNEMENT PILOTE POUR UN LABEL D'ÉVÉNEMENTS RESPONSABLES

Les valeurs d'engagement, de respect des personnes et de l'environnement mais aussi le désir d'agir font partie de l'ADN de notre structure depuis sa création en 2016. Des valeurs qui nous ont conduit en 6 ans à mettre en place une série d'actions destinées à limiter l'impact de nos activités sur l'environnement, à intégrer notre structure dans son territoire et à faire du bien être de nos bénévoles une priorité. C'est ce qui nous a conduits à participer à la création du collectif Repère Méditerranée avec 30 autres acteurs économiques du territoire.



Quoi de plus naturel donc que de pousser une fois de plus le curseur de l'engagement dans une époque où l'inaction nous est impensable. A l'occasion de la 6e édition du festival, What A Trip devient donc événement pilote pour la mise en place d'un label « événements responsables » dans la Région Occitanie.

## 30 ENGAGEMENTS POUR UN NIVEAU 1 DE LABELISATION

9 enjeux sont déclinés en 35 leviers, eux-mêmes détaillés en 117 engagements :

- ▶ Structurer sa démarche et progresser
- ▶ Respecter le site d'accueil
- ▶ Réduire au minimum l'impact des déplacements (éco-mobilité)
- ▶ Limiter sa consommation de ressources (sobriété)
- ▶ Manger durable
- ▶ Tendre vers le zéro déchet
- ▶ Favoriser l'accueil de tous les publics (accessibilité et non-discriminations) \* Embarquer les publics dans la transition écologique (mobilisation)
- ▶ Numérique responsable



FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DE VOYAGE D'AVEVENTURE

# CHARTRE RSE

Pour un événement chaque jour plus responsable, What A Trip !  
et ses partenaires s'engagent à :

1

**Privilégier l'utilisation de produits et d'installations réutilisables et recyclables :**

- Mobiliers et éléments de scénographie créés à partir de bois de palettes recyclés
- Installation de toilettes sèches
- Mise en place de gobelets consignés
- Utilisation de matériaux éco-conçus, facilement stockables

2

**Proposer une restauration raisonnable et durable :**

- Choix de prestataires et fournisseurs locaux
- Produits locaux et de saison
- Mise en place d'une vaisselle et de contenants non jetables : zéro plastique
- Foodtrucks locaux proposant des produits de saison
- Eau gratuite sur le festival via des fontaines/ distribution de gourdes aux bénévoles / staff et partenaires

3

**Limiter l'empreinte écologique liée aux visiteurs, prestataires et partenaires :**

- Événement facilement accessible en transports en commun et covoiturage
- Inciter à l'utilisation du train pour le transport des intervenants
- Transport des intervenants en véhicules hybrides ou électriques
- Optimisation et mutualisation des livraisons
- Reverser 1% de ses recettes à des organisations oeuvrant pour la préservation de l'environnement via le « 1% for the planet »

4

**Réduire, trier et revaloriser les déchets**

- Mise en place de poubelles à triple flux
- Valorisation des bio déchets dans une ferme urbaine
- Installation d'une communication incitant et sensibilisant le public à trier les déchets
- Mise en place d'une « green team » sensibilisant le public au tri et à la valorisation des déchets
- Distribution de cendriers de poche
- Distribution de la nourriture non consommée à des sans-domicile via DELIV'RUE.

5

**Mettre en place une communication responsable :**

- Dématérialisation au maximum de la communication
- Limitation de l'utilisation de papier et utilisation de papier recyclé et d'encre végétale
- Préférer la distribution de produits/goodies éco-responsables, utiles, réutilisables sans plastique et non jetables
- Communication de sensibilisation sur les déchets, mégots et chewing-gum sur le festival

6

**Sensibiliser aux enjeux du développement durable :**

- Mise en place d'une « Blue Zone » dédiée à la sensibilisation à la préservation de l'environnement
- Mise en place d'ateliers, expositions et conférences en lien avec des sujets environnementaux et sociétaux

7

**Soutenir des initiatives / associations locales :**

- Mettre en avant des associations et initiatives locales en les invitant sur le festival
- Soutenir financièrement une cause par l'opération « Consigne solidaire »
- Participer à la vie régionale pour co-construire l'événementiel de demain : Repère Méditerranée - Drastic on Plastic - Elemen'terre - Label France en transition ...

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM | MONTPELLIER  
DE MONTPELLIER ET D'AVEVENTURE | FRANCE

# HATA TRIP! FES TI VAL

MEYME

ATMONTPELLIER.FR

nous sur   

  
**Michael DELAFOSSE**  
Maire de Montpellier  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

# MERCI À NOS PARTENAIRES !

## MERCI AU CLUB DES MÉCÈNES...



## ... ET À NOS PARTENAIRES

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### PARTENAIRE MAJEUR



### PARTENAIRES OFFICIELS



### PARTENAIRES MÉDIAS



### PARTENAIRES ASSOCIÉS



# FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VOYAGE D'AVENTURE



## VOS CONTACTS

### VALÉRIE PADUANO

Secrétaire générale adjointe, en charge des relations presse  
+33 (0)6 20 47 28 88  
valerie.paduano@gmail.com

### GWENAËLLE DESLANDES

Pôle communication presse, en charge du camp de base du festival



[WWW.WATMONTPELLIER.FR](http://WWW.WATMONTPELLIER.FR)